

TŘINÁCTÝ VZPOMÍNKOVÝ KONCERT

pořádaný ve spolupráci s Českou Händelovou společností pod záštitou

Congregation Emanuel,
Denver, Colorado, USA,

Manetto Hill Jewish Center,
Plainview (Long Island), New York, USA,

Northwood & Pinner Liberal Synagogue, London, Great Britain,

Dvořák Society for Czech and Slovak Music, Great Britain,

Federace židovských obcí v České republice

a starosty města Kolína Mgr. Víta Rakušana

v neděli 23. září 2012 v 16.00 hodin v kolínské synagoze

**Tato akce je zároveň 5. koncertem 48. cyklu Kruhu přátel hudby.
Navazuje na tradici, kterou zde založila paní Ishka Lichter
k uctění památky širokého židovského společenství v Kolíně.**

Giacobo Basevi Cervetto
(kol.1682–1783)

Sonáta F dur

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

**Izrael v Egyptě – árie z oratoria
Chvalozpěv Davidův z anthemu “I will magnify thee”**

Vilém Tauský
(1910–2004)

Coventry – meditace pro smyčcový orchestr

– PŘESTÁVKA –

Karel Janovický
(*1930)

**Čtyři písně na Wordsworthovu poezii v překladu Zdeňka Hrona
pro baryton a smyčcový orchestr
SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Šalomoun – árie z oratoria

Giacobo Basevi Cervetto
(kol.1682–1783)

Sonáta a moll

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Semele – duet z oratoria

Petr Nouzovský – *violoncello*
Markéta Dvořáková – *mezzosoprán*
Petr Matuszek – *baryton*
ORCHESTR ATLANTIS
Dirigent, cembalo: Vítězslav Podrazil

TŘINÁCTÝ VZPOMÍNKOVÝ KONCERT v kolínské synagoze je pokračováním tradice, kterou zde v roce 2000 založila paní Ishka Lichter, roz. Roudnická. Tyto akce jsou především uctěním památky židovských občanů Kolína, kteří byli za 2. světové války zavražděni v koncentračních táborech.

Navazujeme na loňský koncert, jehož umělecká úroveň a ohlas byl zhodnocen v “Hudebních rozhledech” 2011/11.

O AUTORECH A JEJICH SKLADBÁCH:

Čtyři skladatelé, kteří našli ve Velké Británii novou vlast

Dva židovští autoři:

Giacobo Basevi Cervetto (*kol.1682–1783*) a Vilém Tauský (*1910–2004*)

a dva jejich současníci:

Georg Friedrich Händel (*1685–1759*) a Karel Janovický (**1930*).

Vilém Tauský uprchl v roce 1939 před nacisty nejprve do Paříže, v roce 1940 pak do Velké Británie, kde řídil československý armádní vojenský orchestr. Ve Velké Británii se pak usadil natrvalo a do své původní vlasti se vracel už jen příležitostně.

Coventry – meditation for string orchestra

It was composed shortly after the blitz on Coventry on 14th–15th November 1940. Mr Tausky was one of the Free Czech Soldiers sent in from their base at Leamington with Field Ambulances to help clear up after the raid.

„... we were sent to Coventry but there was no Coventry. Everywhere you looked there was only the tower of the old cathedral standing out against the night sky. With bodies lying around and the burning it was only the tower which seemed to offer a symbol of hope...”

(Vilém Tauský)

Karel Janovický – skladatel, klavírista a publicista, odešel z Čech po nástupu totality v únoru 1948. Od roku 1962 působil v rádiu BBC, v období 1980–1990 řídil jeho československé oddělení. Jako člen Společnosti Antonína Dvořáka ve Velké Británii se zasloužil o anglické vydání knihy o Vilému Tauském.

Čtyři písně na Wordsworthovu poezii, které zde zazní v premiéře, věnoval Karel Janovický Orchestru Atlantis.

Giacobo Basevi Cervetto a **Georg Friedrich Händel** se do Velké Británie dostali za méně dramatických okolností.

G. F. Händel je u nás všeobecně známý a uznávaný skladatel. Jeho současník **G. B. Cervetto**, violoncellový virtuóz a skladatel, je u nás prakticky neznámý, přestože umělecká hodnota jeho skladeb je srovnatelná s díly vrcholných reprezentantů baroka. Jeho jméno můžeme najít v různých podobách: Giacomo Basevi detto il Cervetto, Giacobo Cervetto, Giacomo Cervetto, Jaques Cervetto, Giacobbe Bassevi...