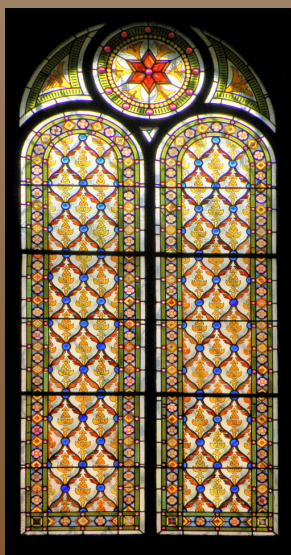


Město Kolín,
Městský společenský dům v Kolíně
a Kruh přátel hudby v Kolíně
ve spolupraci s Českou Händelovou společností pořádají

15. vzpomínkový koncert



Kolínská synagoga
28. září 2014 v 16 hodin

Koncert se koná pod záštitou
Federace židovských obcí v České republice
a starosty města Kolína Mgr. Víta Rakušana

Účinkují:

Martin Kos - housle

Jan Šťastný - umělecký přednes

Kateřina Málková - varhany

ORCHESTR ATLANTIS

Dirigent: Vítězslav Podrazil

Tato akce je zároveň devátým koncertem 50. cyklu KPH Kolín a je součástí letošního Roku české hudby.

Navazuje na tradici, kterou zde založila paní Ishka Lichter k uctění památky širokého židovského společenství v Kolíně.



PROGRAM :

Václav Vodička
(před r. 1720 - 1774)

Sonáta č. 5 A dur

Grave
Allegro assai
Menuetto
Allegro

František Tůma
(1704 - 1774)

Sinfonia A dur

Allegro
Andante e piano
Allegro

Otakar Ševčík
(1852 - 1934)

Holka modrooká

variacie na českou lidovou píseň
pro housle a komorní orchestr
upravil V. Podrazil

PŘESTÁVKA

Lukáš Sommer
(* 1984)

Judita

koncertantní symfonie pro varhany
a komorní orchestr

PREMIÉRA

Koncert finančně podpořili: Město Kolín, starosta města Kolína
Mgr. Vít Rakušan, Nadace Židovské obce v Praze, Jiří Buřič,
Ing. Jan Mandelík, Ing. Josef Domnosil a firma Vodos s.r.o.





O AUTORECH

Václav Vodička (před r. 1720 – 1774)

Skladatel a houslista, který působil hlavně v Paříži a Mnichově. Vzhledem k tomu, že rukopisy a dobové tisky jeho skladeb jsou uloženy v archivech v Německu, Dánsku, Francii a Anglii, není u nás tento autor příliš známý.

František Ignác Antonín Tůma (1704 – 1774)

Byl významný český skladatel období přechodu od baroka ke klasicismu. Ve své době proslul především jako autor chrámové hudby, ale napsal také mnoho komorních a orchestrálních skladeb.

Otakar Ševčík (1852 – 1934)

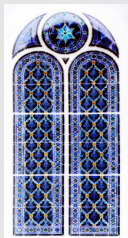
Po r. 1870 se začal prosazovat jako houslový virtuos a stal se mezinárodně uznávaným pedagogem. Během svého života vytvořil obsáhlé dílo, které je věnováno progresivní houslové technice. K jeho žákům patřil m.j. Jan Kubelík.

Lukáš Sommer (*1984)

Je přední osobnost mladé skladatelské generace. Jeho tvůrčí záběr zahrnuje jak hudbu klasickou, tak častou aranžérskou činnost. Jako kytarista pravidelně koncertuje v České republice i v zahraničí.

V souvislosti s letopočty končícími čtyřkou jsou uváděna především díla Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Josefa Suka a Leoše Janáčka.

Při sestavování programu letošního koncertu jsme se zaměřili na méně známé české jubily.



JUDITA

JUDITA – koncertantní symfonie pro varhany a komorní orchestr Lukáše Sommera je stěžejním dílem programu. Námětem je starozákonní apokryf, příběh mladé vdovy Judity, která zachránila židovské město Betulii. .

Kniha Júdit vznikla pravděpodobně v době makabejského povstání ve 2. stol. př. n. l. Původně byla napsána patrně hebrejsky nebo aramejsky. Nejde o popis historických událostí. Jmenné, místní a časové údaje neodpovídají skutečnosti. Obsahem a programem knihy je důraz na přísné dodržování Zákona a jeho předpisů. Jejím posláním bylo posílit víru utlačeného izraelského lidu.

Postavě Judity jsou věnována i další pojednání (midraše) týkající se svátků chanuka, slavených na památku znovuvysvěcení chrámu v r. 164 př. n. l., tři roky po jeho znesvěcení Antiochem IV. Epifanem.

Juditin příběh inspiroval umělce mnoha generací, např. malíře Caravaggia, skladatele Antonia Vivaldiho a Wolfganga Amadea Mozarta aj.

První tři části symfonie Lukáše Sommera byly provedeny v únoru 2014. Kompletní skladba – tedy všech šest částí – bude provedena ve spolupráci s **hercem Janem Šťastným, který mezi jednotlivými větami bude číst úryvky z knihy Júdit.**

Další koncert KPH Kolín:

Matěj Freml, Patrik Vacík - kytara

Barbora Martínková - Polášková - mezzosoprán

Galerie města Kolína

Čtvrtek 6. listopadu 2014 v 19 hodin